



נספח הנחיות להגשת מועמדות

יולי 2022

הנחיות כלליות

- הגשת המועמדות תיעשה עצמאית, אך ורק דרך אתר הפרס וטופס הגשת המועמדות.
- כדי להגיש מועמדות, יש למלא את הטופס ולהעלות את הקבצים הנדרשים: תיק עבודות, תקנון חתום, הצהרת כוונות, קורות חיים מקצועיים וצילום תעודת זהות של מגישי המועמדות.
- אנא הכינו את כל הקבצים שתמצאו להעלות לפני תחילת מילוי הטופס.
- מרגע שליחת הטופס, לא ניתן יהיה לשוב ולשנות את המידע.
- הגשת מועמדות לפרס תיעשה דרך אתר זה בלבד. הגשות שיועברו ישירות לכתובת המייל, בדואר או אתרי שיתוף קבצים, ייפסלו מיד.

בחירת תחומים וקטגוריות

- הגשת המועמדות לשנת 2022 היא לתחומי עיצוב טקסטיל, אופנה ותכשיטים בלבד.
- תחום זה יתמקד במעצבים שגוף עבודתם עוסק בעיצוב אופנה, צורפות, עיצוב ופיתוח טקסטיל, עיצוב אביזרים ופרטי לבוש, אשר יוצרו כעבודות ייחודיות, בסדרות מוגבלות או בייצור המוני.
- בדגש על עיצוב מקורי, פיתוח גזרות, חומרים וטכנולוגיות חדשניות.
- שימו לב לבחירת הקטגוריה בעת הגשת המועמדות – מעצבים עד גיל 40 ניגשים לקטגוריית "מעצבים בתחילת דרכם", ומועמדים בגילאי 41 ומעלה ניגשים לקטגוריית "מעצבים בכירים".

צירוף קבצים

- אפשר לצרף קבצים מסוג PDF.
- מגבלת המשקל המקסימלית לתיק העבודות היא 25 מ"ב, וליתר הקבצים עד 7 מ"ב לכל קובץ.
- קבצי וידאו או פורמטים שונים – ניתן לשתף באמצעות לינק לצפייה בפלטפורמות חיצוניות ברשת (vimeo, youtube וכו') שיוטמע בגוף קובץ ה-PDF.

תיק עבודות

- מסמך זה הוא התוכן המרכזי לפיו ייבחרו הזוכים בפרס.
- אורכו המקסימלי של תיק העבודות הוא 50 עמודים. מסמכים ארוכים יותר עשויים להפסל.
- תיק עבודות למועמדים לפרס למעצבים בכירים יכלול 10-15 פרויקטים, בעוד תיק עבודות למועמדים לפרס למעצבים בתחילת דרכם יציג 7 פרויקטים לפחות.
- אין מגבלה על משך או ותק הפרויקט, אך על תיק העבודות לכלול גם עבודת עדכניות (לפחות פרויקט אחד משלוש השנים אחרונות).
- יש לציין בכל פרויקט את ההקשר שבו נעשה, באיזו שנה ובאיזו מסגרת. במידה ובפרויקט היו מעורבים מעצבים נוספים, יש לציין בבירור את שמותיהם, תפקידם בפרויקט, וכן את חלקו של מגיש המועמדות בפרויקט.
- רמת הפירוט בכל פרויקט נתונה לשיקולכם, אך מומלץ להרחיב בחמישה פרויקטים לפחות על תהליך העבודה ולכלול סקיצות, מחקר, תיאור מפורט של הפרויקט, תיאור יישומו והשפעתו בפועל וכל חומרים רלוונטיים נוספים שיעזרו לוועדה להתרשם מאופי עבודתכם.
- אין לכלול בתיק העבודות פרויקטים שנעשו במסגרת לימודים לתואר ראשון או תארים מתקדמים בתחום. חריגים מכך פרויקטי גמר בתואר השני, אך יש לציין בבירור את שם המנחה לפרויקט.

מסמכים נוספים

- את תיק העבודות ילווה מסמך קורות חיים מקצועיים כוללים פירוט השכלה, תעסוקה בתחום, השתתפות תערוכות, פרסים, הוראה, פרויקטים נוספים וכו'. מסמך תמציתי זה ילווה את תיק העבודות, כך שאין צורך לפרט בו פרויקטים שמופיעים בתיק העבודות.
- כדי לאפשר לוועדת השיפוט להכיר ולהבין את המועמדים, אנו מבקשים לצרף הצהרה קצרה (עד עמוד אחד). מדובר בטקסט אישי יותר, שמציג את עמדתכם לגבי גוף העבודה המוצג, תפיסת עולמכם המקצועית, וכל תוספת רלוונטית בעיניכם שחורגת מהפורמט הפורמלי של תיק העבודות וקורות החיים.
- לצד מסמכים אלו, יש לצרף צילום תעודת זהות וכן את תקנון הפרס חתום ע"י מגיש/ת המועמדות.

שפות

- אין חובה להגיש מסמכים באנגלית. ניתן להגישם גם בעברית, או לשלב בתיק העבודות תיאור בכמה שפות, לבחירתכם.
- שלב השיפוט הראשוני ייעשה על ידי צוות שיפוט מקומי. שלב השיפוט הסופי ייעשה על ידי צוות מעורב של שופטים מקומיים ושופטים מחו"ל. לכן, במידת הצורך, תעביר הנהלת הפרס את תיקי העבודות הנבחרים לתרגום שיציג את עיקרי הדברים לשופטים דוברי אנגלית. התרגומים לא יועברו למועמדים טרם השיפוט.

לבירורים נוספים ניתן לפנות לצוות הפרס במייל:
hello@edrdesignaward.com