



תקנון להגשת מועמדות

ינואר 2020

תקנון זה מצורף להגשת המועמדות של _____ (להלן – מגיש/ת המועמדות)
לפרס אדמונד דה רוטשילד לעיצוב (להלן – הפרס)
נספח להגשת מועמדות לפרס בתחום התקשורת החזותית לשנת 2020
בקטגוריה (נא לסמן את הקטגוריה הרלוונטית)

- למעצב/ת בכירה – מיועד למעצבות ולמעצבים פעילים בישראל, אשר גילם 41 או יותר
- למעצב/ת בתחילת דרכה – מיועד למעצבות ולמעצבים פעילים בישראל, אשר גילם 40 או פחות

בחתימה על מסמך זה, מתחייבים מגישי המועמדות כי קראו בעיון את פרטי התקנון והבינו אותם,
וכי מועמדותם עונה לכל התנאים המצוינים.

על החתום

חתימה

תאריך

שם מלא

תקנון להגשת מועמדות

ינואר 2020

1. הפרס:

- 1.1 פרס אדמונד דה רוטשילד לעיצוב (להלן: "הפרס") יוענק למעצבים ישראלים אשר ייבחרו על-ידי ועדות השיפוט (להלן: "הוועדה"), בכפוף להוראות תקנון זה.
- 1.2 הפרס הינו תלת-שנתי (בכל שנה יעסוק בתחום אחר, בהתאם להוראות סעיף 2 להלן), ונועד לעודד מצוינות בעיצוב דרך הכרה ציבורית במעצבות ובמעצבים, בכירים ובתחילת דרכם, בעלי היקף עבודה איכותי ומשמעותי, וכן קידום המודעות הציבורית בישראל לחשיבותו של שדה העיצוב.
- 1.3 הפרס יוענק ב-2 קטגוריות (להלן יחד: "הפרסים"), ובכל קטגוריה יבחרו שני זוכים בלבד (ארבעה זוכים בסך הכל), בכפוף להוראות תקנון זה, כדלהלן:
 - 1.3.1 קטגוריה 1: פרס למעצבים בכירים;
 - 1.3.2 קטגוריה 2: פרס למעצבים בתחילת דרכם.
- 1.4 הפרס הינו פרס כספי, בהתאם לפירוט הבא:
 - 1.4.1 זוכי קטגוריה 1 יקבלו פרס כספי על-סך 90,000 ₪, כל אחד;
 - 1.4.2 זוכי קטגוריה 2 יקבלו פרס כספי על-סך 45,000 ₪, כל אחד;
 - 1.4.3 בנוסף, לכל זוכה תעודה מודפסת ופסלון זכיייה רשמי.
- 1.5 סמליל (לוגו) הפרס יופיע בכל פרסום הנלווה לפרסים.

2. התחומים הרלוונטיים ודגשים לבחירת הזוכים:

- 2.1 הפרס יוענק למעצבות ולמעצבים מצוינים, מתוך הכרה בחלקם המשמעותי בניסוח התרבות העכשווית, ביצירת גוף עבודה יצירתי וייחודי, ובתרומתם לקידום הכלכלה, הטכנולוגיה והתעשייה.
- 2.2 התחומים בהם יוענקו הפרסים, בכל שנה, יהיו בהתאם לפירוט הבא:
 - 2.2.1 עיצוב תקשורת חזותית – Visual Communication Design – שנת 2020;
 - 2.2.2 עיצוב תעשייתי ואומנות – Product Design & Craft – שנת 2021;
 - 2.2.3 עיצוב טקסטיל, אופנה, תכשיטים ואביזרי לבוש – Textile Design, Fashion, Jewelry & Accessories – שנת 2022;
- 2.3 דגש יינתן ליוצרים אשר להם פרויקטים חדשניים ופורצי דרך, בעלי השפעה רחבה בחברה ובעלי יישום משמעותי. כמו כן יינתן דגש ליוצרים שעשייתם מרחיבה את גבולות השדה והם יוצרים פרויקטים בעלי הקשר תרבותי, שמשקפים קולות מגוונים בחברה הישראלית.
- 2.4 פירוט התחומים הנ"ל מופיע באתר הפרס, אשר כתובתו www.edrdesignaward.com (להלן: "אתר הפרס" ו/או "האתר").

3. תנאים להגשת מועמדות:

- 3.1 תנאי סף: הצעת מועמדות תוגש רק לגבי המועמד העומד בתנאים המצטברים הבאים:
 - 3.1.1 מועמדותו של אדם פרטי בלבד, אשר הוגשה על-ידי המועמד, וזאת בכפוף לצירוף מסמך המאשר את הסכמת המועמד להגשת המועמדות, חתום על-ידי המועמד.

- 3.1.2 הגשה משותפת ותאפשר רק במצב בו כל העבודות שבתיק העבודות נוצרו במשותף, וההגשה תיעשה בשמותיהם האישיים של המגישים. במקרה של הגשה משותפת, יצורף תקנון חתום בידי שני המגישים, וכן כל הצרופות הנלוות יוגשו לשני המועמדים (צילום תעודת זהות, קורות חיים, הצהרת אמן). הגשה משותפת תיחשב כמועמד אחד ולא תשנה את סכום הזכיה הכולל.
- 3.1.3 אזרח ישראלי, אשר מרכז פעילותו האומנותית בישראל ועוסק בעיצוב באופן פעיל;
- 3.1.4 בעל תואר ראשון ממוסד להשכלה גבוהה מוכר בישראל או בחו"ל;
- 3.1.5 תיק המועמד כולל עבודה אחת ו/או פרויקט אחד, לפחות, מ-3 השנים האחרונות;
- 3.1.6 שופטי הפרס, חברי ועדת ההיגוי, צוות ניהול הפרס וכן קרובי משפחתם בקרבה ראשונה, או המקורבים להם עסקית, אינם רשאים להגיש מועמדותם לפרס. תוקפה של מגבלה זו תהא החל ממועד הכהונה של הגורמים המפורטים לעיל ותהיה בתוקף ב-3 השנים אשר לאחר מכן;
- 3.1.7 מועמדות לפרס תתייחס אך ורק למועמד שהוא בין החיים במהלך בחירת הוועדה;
- 3.1.8 המועמדות הוגשה ביחס לתיק עבודות, אשר העבודות ו/או הפרויקטים הכלולים בו נעשו, בעיקרם, על-ידי המועמד. יובהר כי ככל שישנם גורמים מעורבים נוספים, יש לפרט את שמם המלא ואת חלקם ביצירה. כמו כן, יש לציין ביחס לכל פרויקט עבור מי נעשה, באיזו שנה ובאיזו מסגרת (בעבודה מסחרית, במסגרת לימודים, עבור תערוכה וכו');
- 3.1.9 המועמד לא זכה בעבר בפרס של קרן אדמונד דה רוטשילד (להלן "הקרן") (אף אם מדובר בתחום אחר ו/או שונה);
- 3.1.10 הגשת המועמדות נעשתה, בפועל, בהתאם לתנאים, הדרישות והוראות תקנון זה;

4. התחייבויות הזוכים:

הזכאות בפרס מותנית בקבלת הסכמת המועמד והתחייבותו לקיים את המפורט להלן:

- 4.1 ישתפו פעולה לרבות בקשר ליחסי ציבור ופרסום מועמדותם לקבלת הפרס וזכייתם.
- 4.2 יאפשרו את העלאת חומרים רלוונטיים (לרבות קורות חיים, תמונות וכו') לאתר הפרס ו/או בתקשורת המקומית והבינלאומית, בהתאם לשיקול דעת צוות ניהול הפרס.
- 4.3 יעבירו לוועדה כל מסמך אחר, ככל שיידרש.

5. ועדת שיפוט:

- 5.1 הרכב הוועדה: ועדת השיפוט תכלול 7 חברים (מתוכם יו"ר הוועדה), אשר ייבחרו על-ידי ועדת ההיגוי.
- 5.2 הוועדה תורכב מ-5 דמויות מפתח בשדה העיצוב הישראלי, אשר מייצגות גישות שונות ומגוון קולות, וכן שופט בינלאומי ונציג של הקרן.
- 5.3 יו"ר הוועדה וחבריה יכהנו במשך 12 חודשים ממועד מינוים.
- 5.4 השופטים יחתמו על טופס גילוי נאות למניעת ניגוד עניינים וטופס שמירת סודיות. הצהרות חריגות יועברו לקבלת חוות דעת משפטית. סרב שופט לחתום על איזה מהטפסים האמורים – יבוטל מינויו, וצוות ניהול הפרס יהא רשאיית למנות שופט אחר במקומו.
- 5.5 צוות ניהול הפרס יפעל לשם איזון נוכחות האקדמיות השונות בקרב חברי הוועדה, ככל שהדבר יתאפשר בניסיונות העניין. מבלי לגרוע מהאמור, חברי הוועדה אינם פועלים בשם האקדמיה ו/או כל גוף אחר.
- 5.6 נבצר מחבר הנהלת הפרס למלא את תפקידו, לרבות התפטר או נפטר, תמנה הנהלת הפרס שופט אחר במקומו.
- 5.7 הוועדה תערוך החלטה מנומקת בכתב בדבר בחירת הזוכה בפרס.

- 5.8. שמותיהם של חברי הוועדה יהיו חסויים ולא יובאו לידיעת הציבור אלא לראשונה במועד שייקבע על-ידי הנהלת הפרס, ואשר יהיו לאחר השלמת הליך בחירת הזוכים. חברי ועדת השיפוט יתחייבו שלא לגלות את עובדת מינויים כחברים בוועדת השיפוט ואת יתר הפרטים הקשורים במלאכת השיפוט, והכל עד למועד הנ"ל.
- 5.9. החלטות הוועדה תתקבלנה פה אחד ומעת קבלתן הן תהיינה סופיות ובלתי ניתנות לערעור.
- 5.10. זכותה של הוועדה להחליט לא להעניק את הפרסים, כולם או מקצתם, אם לא ימצאו המועמדים הראויים לפרסים, כולם או חלקם.
- 5.11. הקריטריונים לשיפוט יופיעו באתר הפרס.

6. התהליך – שלבים ולוחות זמנים:

- 6.1. קול קורא
- 6.1.1. הנהלת הפרס תפרסם בפומבי "קול קורא", המזמין את הציבור להגיש הצעות עבור מועמדים לקבלת הפרס.
- 6.1.2. מובהר, כי הנהלת הפרס תהא רשאית (אך לא חייבת) לפנות מיוזמתה ישירות לאנשים ו/או גופים רלוונטיים ולהזמין להגיש מועמדות לפרס.
- 6.2. הצעת מועמדות
- 6.2.1. הגשת מועמדות תתבצע אך ורק באמצעות אתר הפרס.
- 6.2.2. המועד האחרון להגשת המועמדות בתחום עיצוב תקשורת חזותית הינו: 15.4.2020 צוות הנהלת הפרס רשאי להאריך את המועד האחרון להגשה לפי שיקול דעתו הבלעדי.
- 6.2.3. חלק בלתי נפרד ממילוי טופס המועמדות כולל צירוף חומרים נלווים.
- 6.2.4. החומרים הנלווים אשר חובה לצרף כוללים:
- 6.2.4.1. טופס פרטים אישיים דרך אתר הגשת המועמדות;
- 6.2.4.2. קורות חיים מפורטים הכוללים השכלה, תעסוקה, תערוכות, פרסים, הוראה, פרויקטים נוספים וכו';
- 6.2.4.3. תיק עבודות מקיף;
- למעצב בכיר – 10-15 פרויקטים;
- למעצב בתחילת דרכו – 7-15 פרויקטים;
- תיקי העבודות (בשתי הקטגוריות) יכללו פירוט ל-6-3 פרויקטים נבחרים: תהליך עבודה, סקיצות, מחקר, תיאור מפורט של הפרויקט, תיאור יישומו והשפעתו בפועל וכל חומרים רלוונטיים נוספים;
- 6.2.4.4. הצהרת היוצר – הצהרה אישית המציגה עמדה אישית לגבי גוף עבודתו ותפיסת עולמו המקצועית;
- 6.2.4.5. צילום תעודת זהות;
- 6.2.4.6. עותק חתום של תקנון זה, תוך ציון ראשי תיבות של שמו המלא של היוצר בכל אחד מהעמודים.

7. בחירת הזוכים

- 7.1.1. תהליך בחירת הזוכים ייערך בשני שלבים:
- 7.1.1.1. שלב א' – בשלב זה יתכנסו השופטים המקומיים לשיפוט מקדים ולבחירת מועמדים מובילים;
- 7.1.1.2. שלב ב' – שיפוט סופי אשר יתקיים בהשתתפות השופטים הזרים (לאחר קבלת תרגום ההגשות של המועמדים המובילים כאמור בסעיף 6.3.1.1 לעיל.
- 7.1.2. הזוכים ייבחרו לפי קריטריונים מקצועיים, בהתאם לשיקול דעתה הבלעדי של הוועדה.
- 7.1.3. מגישי המועמדות מתחייבים שלא לנסות להשפיע על תוצאות השיפוט ובחירת הזוכים.

- 7.1.4. הוועדה מחויבת לפרט את נימוקי הזכיות בלבד.
- 7.1.5. החלטות הוועדה תהיינה סופיות ולא תינתן אפשרות לערער עליהן.
- 7.1.6. ההכרזה על בחירת הזוכים תינתן, מיד עם סיום תהליך השיפוט.

8. טקס חלוקת הפרסים

- 8.1.1. הפרסים יוענקו במסגרת טקס הענקת פרס אדמונד דה רוטשילד, אשר יתקיים בכל שנה משנות הענקת הפרס (2020, 2021 ו-2022) במקום שייקבע ויפורסם באתר הפרס.
- 8.1.2. הטקס יכלול כנס מקצועי ותכניו ישמרו באתר האינטרנט.
- 8.1.3. כל אחד מהזוכים יגיע לקבל את הפרס באופן אישי ויקבל 4 הזמנות לטקס, לבני משפחתו ולאורחים מטעמו.
- 8.1.4. מובהר בזאת כי הטקס יצולם בצילומי סטילס ו/או בווידיאו ויועלה לאתר הפרס. צילומים אלה יהיו קניינה הבלעדי של הקרן, והיא תהא רשאית לעשות בהם שימוש לקידום מטרותיה, בכל דרך שתמצא לנכון, לרבות אך לא רק, על דרך של העלאתם לאתר האינטרנט, פרסומם ברשתות חברתיות שונות והצגתם בפרסומיה. המועמדים נותנים הסכמתם מראש לפרסום תמונותיהם מהטקס כאמור, באופנים ובמועדים שיבחרו על-פי שיקול דעת הקרן.
- 8.2. על אף האמור בסעיף זה על תת-סעיפיו, הנהלת הפרס תהא רשאית לשנות את לוח הזמנים האמור על-פי שיקול דעתה הבלעדי, והודעה על כך תפורסם באתר הפרס.

9. הנחיות לזוכים:

- 9.1. הזוכים מחויבים להשתתף בטקס, זולת אם קיבלו אישור מראש מהנהלת הפרס להיעדר ממנו. במקרה ויעדר מי מהזוכים ללא אישור כאמור, הנהלת הפרס תהא רשאית לשלול ממנו את הזכייה ולהעניק אותו למועמד אחר ו/או לבטל את הפרס, הכל על-פי שיקול דעתה הבלעדי.
- 9.2. הזוכים בפרס מתחייבים לשתף פעולה עם הנהלת הפרס ולקחת חלק בראיונות תקשורתיים, ככל ויהיו כאלה.

10. כללי:

- 10.1. תקנון זה ייבדק מעת לעת על ידי הקרן ו/או מי מטעמה, והוא כפוף לשינויים.
- 10.1.1. הזוכים יישאו בתשלומי היטלים ו/או מיסים, ככל שיחולו על הפרסים, על-פי כל דין. כמו כן, הפרסים בתקנון זה כוללים מע"מ (ככל שיחול), ולא יוצמד למדד כלשהו.
- 10.1.2. מובהר כי אין בהגשת כל המסמכים הנדרשים על-פי תקנון זה, כדי להוות אישור כי המועמדים המוצעים ייחשבו כמועמדים לפרס ו/או כי הם עומדים בתנאי תקנון זה, ואין בכך כדי ליצור מחויבות כלשהי מצד הקרן למועמדותם לפרס.
- 10.1.3. בעצם הגשת המועמדות מאשר כל מגיש כי המידע שנמסר על ידיו במסגרת ההגשה, נמסר מרצונו החופשי, והוא מסכים במפורש כי מידע זה יישמר במאגר המידע של הפרס, וכי הקרן תהא רשאית להשתמש במידע שהתקבל ממנו כאמור.
- יובהר כי הקרן לא תעביר את המידע שנמסר לה כאמור לגופים אחרים.
- 10.1.4. התקנון מנוסח בלשון זכר מטעמי נוחות, אולם מובהר כי הפנייה מיועדת לגברים ולנשים כאחד.